

## L'APOGEE DU BRONZE ATLANTIQUE:

### LE DEPOT DE VENAT (Charente)

par José GOMEZ

Découvert fortuitement en 1893, présenté l'année même par A. FAVRAUD, et surtout minutieusement étudié par J. GEORGE et G. CHAUVET en 1894, le dépôt de Vénat a depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle toujours été considéré comme une découverte capitale et une des bases des connaissances sur la fin de l'Age du Bronze européen: après le dépôt de Bologne, c'est en effet le plus volumineux, et le plus varié quant à sa composition, en Europe occidentale. L'importance de ce dépôt, et la quasi impossibilité matérielle de se procurer la documentation le concernant, en rendait une nouvelle étude d'autant plus nécessaire que sa composition n'était qu'imparfaitement connue. Ce travail a été réalisé par A. COFFYN, J.P. MOHEN et J. GOMEZ, à partir de près de 3000 objets retrouvés, qui constituent la presque totalité de l'ensemble.

La variété des objets présents dans le dépôt est très représentative des activités de la fin de l'Age du Bronze: guerre et chasse, travail artisanal, agriculture, religion. Les nombreux éléments de harnachement montrent l'importance grandissante du cheval. D'abondants déchets de fonderie, et surtout un lot non négligeable d'objets manqués à la fonte sont significatifs de la production des bronziers du Centre-Ouest : ces objets nous apprennent que de nombreux types d'objets, dont le lieu d'invention peut être éloigné, par exemple des épées du type Ewart Park-Challans, les haches à ailerons ou les bracelets creux, ont été effectivement produits dans la région. Cette constatation, et la réalisation de 25 cartes de répartition de divers types d'objets, amènent à assouplir la notion d'unité culturelle, et partant, celle de "Bronze atlantique" ou de "Groupe des épées en langue de carpe". Le "Groupe de Vénat" apparaît ainsi comme une synthèse d'influences multiples : à la fin du VIII<sup>ème</sup> ou au début du VII<sup>ème</sup> avant notre ère, c'est une authentique européanisation culturelle qui est mise en évidence par le dépôt de Vénat, par des relations tant avec le monde continental que le monde méditerranéen, septentrional ou atlantique.

"L'APOGEE DU BRONZE ATLANTIQUE; LE DEPOT DE VENAT" de A. COFFYN, J. GOMEZ et J.P. MOHEN, ouvrage de 240 pages, dont 57 planches de dessin et 25 cartes de répartition a été publié en 1981 aux Editions Picard dans la collection "L'Age du Bronze en France".

